

16<sup>ÈME</sup> ÉDITION

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

# la Déferlante de printemps

8 - 12  
MAI 2024



SAINT-BREVIN-LES-PINS • PORNIC • NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE  
BARBÂTRE • LA BARRE DE MONTS - FROMENTINE  
NOTRE DAME DE MONTS • SAINT-JEAN-DE-MONTS  
SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ • SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE  
BRÉTIIGNOLLES-SUR-MER • BREM-SUR-MER • JARD-SUR-MER  
LA TRANCHE SUR MER

GRATUIT



CARTE DU RÉSEAU LA DÉFERLANTE



Ville présidente 2024 : Brétignolles-sur-Mer

LES VILLES DU RÉSEAU LA DÉFERLANTE



# Calendrier

## Mercredi 8 Mai 2024

### BRÉTIGNOLLES-SUR-MER

17h **Cie Mmm... : Tant Bien Que Mal** · Jardins du Centre-Ville P.31

## Jeudi 9 Mai 2024

### SAINT-BREVIN-LES-PINS

14h30 **In Itinere Collectif : Pourquoi les vieux, qui n'ont rien a faire traversent-ils au feu rouge?** · Parc du Pointeau P.19

14h30 **Micmac Cie : La SMSM** · Parc du Pointeau P.30

16h **Cie Burdin-Rhode : Rue de l'Envol** · Parc du Pointeau P.15

17h30 **Les Tambours de Maradi : Les Tambours qui parlent** · Parc du Pointeau P.27

### NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE

15h **Paul Keaton : Western Coquillettes** · Place d'Armes P.33

16h **Yohan Durand C'est idiot mais ça colle à la peau** · Place de la République P.39

17h **Paul Keaton : Western Coquillettes** · Place d'Armes P.33

18h **Cie Mmm... : Tant Bien Que Mal** · Cour du Château P.31

### NOTRE DAME DE MONTS

16h **Le thyase : Les Leçons Impertinentes par Zou** · Place du Pigeonnier P.24

19h **Grand Colossal Théâtre : Enterre-moi partout** · Départ de l'Église P.23

### BRÉTIGNOLLES-SUR-MER

17h **Collectif Citron : Le Malade Imaginaire** · Place des Halles P.16

### LA TRANCHE SUR MER

18h **Cie MehDia : MeriDio** · Place de la Liberté P.29

### JARD-SUR-MER

20h30 **Collectif Primavez : Playground** · Port de Plaisance P.17

## Vendredi 10 Mai 2024

### SAINT-JEAN-DE-MONTS

11h01 **Cie J'ai vu Louisa : J'ai vu Louisa et Gaspard** · Centre ville P.20

14h44 **Collectif Primavez : Playground** · Square Pommier P.17

15h59 **Le thyase : Les Leçons Impertinentes par Zou** · Square Pommier P.24

16h03 **Cie J'ai vu Louisa : J'ai vu Louisa et Gaspard** · Esplanade de la Mer P.20

18h02 **In Itinere Collectif : Pourquoi les vieux, qui n'ont rien a faire traversent-ils au feu rouge ?** · Square Pommier P.19

### SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ

14h **Cie GIVB : Naître** · Ilôt Jeanne d'Arc P.18

15h45 **Cie Presque Siamoises : Carry-On** · Place Pierre Avrilla P.34

16h45 **Grand Colossal Théâtre : Enterre-moi partout** · Rdv Place Gaston Pateau P.23

20h30 **Cie Schreu : Imbroglia** · Parc du Terre Fort P.36

### NOTRE DAME DE MONTS

14h30 **Micmac Cie : La SMSM** · Parc du Bateau P.30

15h **Cie Bulles de zinc : Requiem pour un smartphone** · Jardin du Vent P.14

17h **Collectif Citron : Le Malade Imaginaire** · Boulodrome P.16

19h **Les Rustines de l'Ange : CoraSon** · Place du Pigeonnier P.26

### BREM-SUR-MER

16h **Cie Simone : Salut** · Parc des Genêts P.37

Vendredi 10 Mai 2024 (Suite)

## NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE

16h **Leandre Clown : Fly me to the moon** · Place d'Armes P.25

18h30 **Cie MehDia : MeriDio** · Place de la République P.29

## PORNIC

17h **Paul Keaton : Western Coquillettes** · Jardin de Retz P.33

## BRÉTIGNOLLES-SUR-MER

17h **Cie Magik Fabrik : Incognito** · Place des Halles P.28

## LA TRANCHE SUR MER

18h **Yohan Durand : C'est idiot mais ça colle à la peau** · Place de la Liberté P.39

## BARBÂTRE

21h **Cie Burdin-Rhode : Rue de l'Envol** · Parc de la Mairie P.15

## Samedi 11 Mai 2024

## BARBÂTRE

11h **Vouzénou compani : De la mort qui rue** · Parc de la Rocterie P.38

15h30 **Micmac Cie : La SMSM** · Place du Centre P.30

18h45 **Nico Pires : Le Cas Rapace** · Parc de la Mairie P.32

## BRÉTIGNOLLES-SUR-MER

11h **Cie MehDia : MeriDio** · Parking du Cinéma Le Fief P.29

## LA BARRE DE MONTS-FROMENTINE

11h **Cie J'ai vu Louisa : J'ai vu Louisa et Gaspard** · Avenue de l'Estacade P.20

17h **Collectif Primavez : Playground** · Estacade P.17

18h **Cie J'ai vu Louisa : J'ai vu Louisa et Gaspard** · Avenue de l'Estacade P.20

21h **Cie Bravache : L'Illiade** · Espace du Petit Bois P.13

## SAINT-JEAN-DE-MONTS

11h01 **Cie Branca : Branca** · Square Pommier P.12

15h03 **Cie Branca : Branca** · Square Pommier P.12

16h03 **Cie Bravache : L'Illiade** · Square Pommier P.13

18h14 **Leandre Clown : Fly me to the moon** · Square Pommier P.25

## SAINT-HILAIRE-DE-RIEZ

14h **Cie Simone : Salut** · Place Pierre Avrilla P.37

15h30 **Cie Presque Siamois : Come-Back** · Place Gaston Pateau P.34

16h45 **Cie La Fugue : Nadine** · RDV Place Vivi Burgaud P.22

18h **Les Rustines de l'Ange : CoraSon** · École la Mer et le Vent P.26

## BREM-SUR-MER

14h30 **Le thyase : Les Leçons Impertinentes par Zou** · Parc des Genêts P.24

## JARD-SUR-MER

20h30 **Paul Keaton : Western Coquillettes** · Esplanade du moulin P.33

## PORNIC

21h30 **Cie du Deuxième : Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?** · Jardin de Retz P.21

## Dimanche 12 Mai 2024

## SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE

15h **Cie 4 à corps : Qui vive** · Parc du Petit Bois P.11

16h15 **Cie Bravache : L'Illiade** · Parc du Petit Bois P.13

17h30 **Collectif Primavez : Playground** · Parc du Petit Bois P.17

# Des spectacles pour tous !

Quatre pictogrammes pour guider les personnes en situation de handicap vers des spectacles adaptés. **4 pictos avec légendes :**



**Personnes  
à mobilité réduite**



**Handicap  
visuel**



**Handicap  
auditif**



**Handicap  
mental**

## Guide du spectateur

**1** Un spectacle de Rue est un VRAI spectacle avec des VRAIS comédiens. Ainsi, comme pour les autres spectacles, **merci de respecter les horaires de représentation et le travail de l'artiste.**

**2** Pour les spectateurs qui ramènent leur siège, **veillez à ne pas gêner ceux qui s'assoient par terre ou sur les bancs**, même si vous arrivez en avance !



**3** Avant de venir avec vos enfants aux spectacles, vérifiez l'indication de l'âge minimum sur cette brochure. Une fois au spectacle, **gardez un œil sur eux et veillez à vous asseoir assez proche** pour intervenir si besoin.

**4** Merci de mettre sous silence vos portables, appareils photos, caméras et GhettoBlaster pendant le spectacle. **Ne regardez pas le spectacle par le prisme d'un écran, vivez-le !** Vous pourrez souvent retrouver des photographies sur les différents réseaux sociaux du festival !

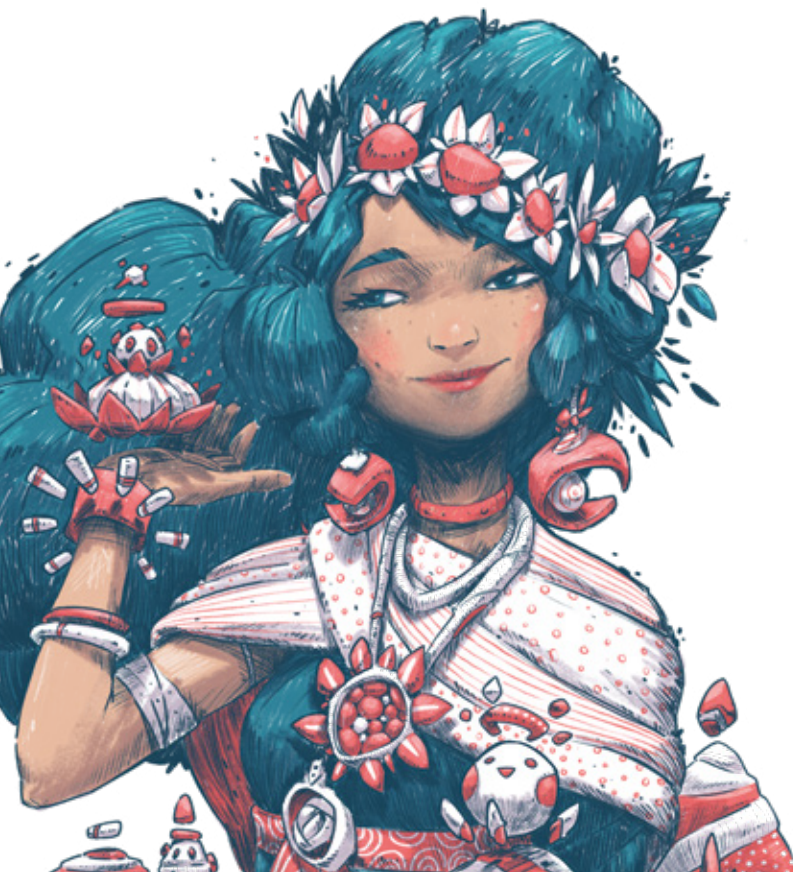
**5** Sans doute le plus important : **profitez et découvrez un maximum de spectacles.** Une fois la représentation terminée, parlez-en (pourquoi vous avez aimé ou non...). La Culture, sous toutes ses formes, ça se partage !  
**MERCI !**

### PRÉFÉREZ LE COVOITURAGE !

Afin de se déplacer de manière écologique et aussi économique, La Déferlante vous conseille d'utiliser le covoiturage pour vous rendre d'une commune à l'autre pendant le festival



# la Déferlante Printemps 2024



## Cie 4 à Corps

Qui Vive



«Qui Vive» n'est pas un spectacle, ni un parcours sensoriel ni même une balade contée. «Qui Vive» est une invitation à y être, au «quoi être». Une expérience collective à jeux-nous, allongée ou spiralee, yeux ouverts ou fermés. Une histoire d'aventure, la nôtre, sans mot et sans reproche ! Ici le vivant, la spontanéité et le geste poétique se mêlent pour faire émerger une expérience sensorielle et végétale ou chacun a son rôle à jouer.

Résidence à la Maison de quartier de la Vallée Verte à La Roche-sur-Yon ; AMAQY  
Aide à la création : Ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, GIP la Déferlante et la Ville de La Roche-sur-Yon

Dans le cadre de ce spectacle, la compagnie recherche des complices. Nous vous proposons de les rejoindre pour un atelier en amont de la représentation. La restitution du travail de l'atelier sera présentée lors de la représentation du 12 mai.

**Atelier parent-enfant le 2 mai de 15h à 17h et tout public de 18h à 20h.**  
Direction des Affaires Culturelles, 87 Bd de l'égalité, 02 51 60 54 00

**12 MAI . 15H • Saint-Gilles-Croix-de-Vie**  
(Parc du Petit Bois)



60 MIN

11

# Cie Branca

Branca Duo Urbain



(Re-)Créons du lien !  
 Dans cet élan du vivant qui le dépasse, sous nos yeux un naufragé retrouve son chemin vers l'Autre. Si loin, si proche, elle est là...  
 Branca. La Branche. Accessible dès 4 ans, ce spectacle sans parole nous invite avec poésie et humour à être en lien.  
 Ce lien si nécessaire pour aimer, grandir, devenir...

Co-producteurs : Hameka Fabrika, Louhossoa (64), Hendaye-Culture (64)

**11 MAI . 11H03 & 15H03 • Saint-Jean-de-Monts**  
 (Square Pommier)

45 MIN



12

13

# Cie Bravache

L'Illiade



Pleine de bonne volonté et avec les moyens du bord, la compagnie Bravache lance le chronomètre pour vous faire revivre la véritable histoire de la terrible guerre de Troie. Quand les dieux et déesses de l'Olympe s'amuse des mortels, le sang coule à flot et les passions se déchangent.

Direction régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle Aquitaine, Fonds culturel de la société suisse des auteurs.

**11 MAI . 16H03 • Saint-Jean-de-Monts**  
 (Square Pommier)  
**11 MAI . 21H • La Barre de Monts-Fromentine**  
 (Espace du Petit Bois)  
**12 MAI . 16H15 • Saint-Gilles-Croix-de-Vie**  
 (Parc du Petit Bois)

40 MIN



# Cie Bulles de Zinc

Requiem pour un smartphone



L'objet du délit ? Un smartphone, celui d'Amina, autour duquel gravitent trois personnages. Chacun va délivrer son récit de vie, qui le lie à cet objet : depuis l'esclavage dans les mines du Congo jusqu'à l'amour inconsideré d'un homme pour cette jeune femme pleine de colère.

Questionner les conséquences de la sur-numérisation de nos sociétés. Une ode à la nature qui oscille entre tendresse, rage et poésie. Un spectacle-choc !

Aide à la création pour la salle & lumière : Théâtre Le Dôme à Saumur (49) ; Cour et Jardins à Vertou (44) ; Cœur en scène à Rouans (44). Avec le soutien de : Ville de Saffré (44).

**10 MAI . 15H** • Notre Dame de Monts  
(Jardin du Vent)

1 H 15 MIN



14

15

# Cie Burdin-Rhode

Rue de l'Envol



B. Burdin et G. Rhode ont fondé TRANSE EXPRESS et nourri son imaginaire. Aujourd'hui ces amuseurs publics font un retour sur image et mettent en jeu leur aventure autour d'un Théâtre à Images. Venez revivre la découverte de l'Art Céleste et participez à leur côté à naissance d'un mouvement : les ARTS DE LA RUE. Le spectacle se déroule autour d'un livre géant et mêle récits, comédie, théâtre d'objets et musique live.

Avec les soutiens de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Drôme, La Gare à Coullisses, CNAREP - Le Moulin Fondu, CNAREP - L'Atelier 231, Scène Nationale - Le Cratère, La Lisière, La Transverse, Association Alarue - Les Zaccros d'ma Rue, Ville de Notre-Dame-de-Monts, Pôle National Cirque - La Cascade, Le Prunier Sauvage.SACD

**9 MAI . 16H** • Saint-Brevin-les-Pins  
(Parc du Pointeau)  
**10 MAI . 21H** • Barbâtre  
(Parc de la Mairie)



75 MIN



# Collectif Citron

Le Malade Imaginaire



Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égoцентриque.

Le Quai - CDN Pays de la Loire, La DRAC Pays de la Loire, La Région Pays de la Loire, La Ville d'Angers, L'EPCC Anjou Théâtre, Le Théâtre de Laval

**9 MAI . 17H • Brétignolles-sur-Mer**

(Place des Halles)

**10 MAI . 17H • Notre Dame de Monts**

(Boulodrome)



60 MIN

16

17

# Collectif Primavez

Playground



Chacun peut devenir acteur-trice de ce spectacle. La scène devient un grand espace de jeu inclusif. Avec peu de choses, par sa simple complicité chaleureuse et naturelle, ce pierrot lunaire embarque l'audience sur un petit nuage de naïveté, tendre et élégante.

**9 MAI . 20H30 • Jard-sur-Mer**

(Port de Plaisance)

**10 MAI . 14H44 • Saint-Jean-de-Monts**

(Square Pommier)

**11 MAI . 17H • La Barre de Monts-Fromentine**

(Estacade)

**12 MAI . 17H30 • Saint-Gilles-Croix-de-Vie**

(Parc du Petit Bois)



45 MIN

# Cie GIVB

Naître



Naître est un portrait croisé entre Barbara 40 ans, 2 enfants ayant vécu un accouchement à domicile et Stéphane 44 ans, homosexuel sans enfant. Elle, c'est celle qui fait venir au monde. Lui, celui qui naît à lui-même. Il sera question de naissance, de post partum, de piscine, d'amour, de sexualité, de slip filet et d'accomplissement de soi. N'être autre que vivants.

Iddac Gironde, agence culturelle du Département de la Gironde / OARA / La Palène- Rouillac / Ville de Saint-Médard-en-Jalles / Musicalarue - Luxey / Culture Morcenx-la-Nouvelle/ Lacaze Aux Sottises - Orion / Asso Alarue - Les Zaccros d'ma rue - Nevers / Festival de Chassepierre - Belgique. Avec le soutien de Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue - Marchin (Belgique) / Ville de Biganos

**10 MAI . 14H • Saint-Hilaire-de-Riez**  
(Ilot Jeanne d'Arc)



66 MIN

18

19

# In Itinere Collectif

Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ?



Un matin dans une maison de retraite un petit vieux meurt. Un autre arrive. La routine. Les parties de cartes continuent, les exercices sportifs et les ateliers de mémoire aussi. Aujourd'hui, on fête l'anniversaire de la centenaire. Tous et toutes décrépissent, font semblant de se projeter, attendent qu'on les fasse vivre. Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. Finita la commedia, elle n'a plus envie de jouer. Personnel soignant et camarades la rebranchent de force au quotidien. La vie est sacrée que diable ! Peu importe, la petite dame, elle, veut toujours en finir. Entre burlesque et drame, ce spectacle questionne la vieillesse et la fin de vie.

Spectacle coproduit par : C3 le Cube - Douvres-la-Délivrande L'Odyssee - Scène Conventionnée de Périgueux - Théâtre Victor Hugo - Bagnex Festival Éclat(s) de Rue - Caen - Le Silo - Essonne. Avec le soutien de : La ville de Merville-Franceville / Le Département du Calvados / La Région Normandie / L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen / Théâtre de Fontenay-le-Fleury / La Petite Pierre - Gers / Le CCQUAC - Meuse / Théâtre de l'Unité / Odia Normandie / La CFPPA du Calvados avec le concours de la CNSA / Culture Santé / Hôpital Bretonneau (Paris) / EHPAD Topaze - Dozulé / EHPAD La Fontaine - Marly-le-Roi / Le Marche Pied.

**9 MAI . 14H30 • Saint-Brevin-Les-Pins (Parc du Pointeau)**  
**10 MAI . 18H02 • Saint-Jean-de-Monts (Square Pommier)**



1 H 10 MIN

# Cie j'ai vu Louisa

J'ai vu Louisa et Gaspard



J'ai vu Louisa et Gaspard c'est une rencontre troublante avec deux marionnettes réalistes à taille humaine. Si Louisa, vieille dame de 82 ans et Gaspard 85 ans, s'évadent dans les rues c'est pour se relier au monde, aller à la rencontre de leur prochain, reconquérir une liberté perdue. Forme marionnettique, déambulatoire et intimiste, vous pourrez peut-être croiser ces deux solitudes au coin d'un café ou bien au marché pour échanger un regard, un mot tendre, un rire, quelques pas, une étreinte.

Coproduction et soutiens : La FAI-AR, Formation supérieure des arts en espace public à Marseille (13), Le Moulin Fondu, CNAREP à Garges-lès-Gonesse (95), l'Atelier Frappaz CNAREP à Villeurbanne (69), Transfert à Nantes (44), Les Fabriques Réunies ; Sur le Pont, CNAREP à La Rochelle (17), Théâtre Liburnia à Libourne (33), Ville de Poitiers / Grand Poitiers (86), Musicalarue à Luxey (40).

**10 MAI . 11H01 & 16H03 • Saint-Jean-de-Monts**  
(Esplanade de la Mer)

**11 MAI . 11H & 18H • La Barre de Monts-Fromentine**  
(Avenue de l'Estacade)

60 MIN



20

21

# La Compagnie du Deuxième

Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?



LA COMPAGNIE DU DEUXIEME – compagnie de Théâtre de Rue – propose de jouer du théâtre « classique » dans la rue, du Shakespeare plus précisément, tout comme il l'aurait peut-être fait à son époque... Le public assiste à une très libre adaptation de Roméo et Juliette, une performance artistique décalée mise en direct. Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée ? Et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors ? Juliette s'agenouille en larmes près d'un Roméo trépassé. On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute : n'a-t-on pas été enfumé en beauté ? That is the question !

Avec le soutien de la Ville de Nantes (44) et du Centre National des Arts de la Rue (SOAR) QUELQUES PARTS... à Boulieu-les-Annonay (07). Ce spectacle bénéficie du dispositif du Département de la Loire-Atlantique d'Aide à la diffusion – spectacle vivant pour les programmeurs de Loire-Atlantique

**11 MAI . 21H30 • Pornic**  
(Jardin de Retz)



1 H 15 MIN

# Cie La Fugue

Nadine



Rencontrer Nadine, aide-soignante en maison de retraite. Né d'une révolte sur les valeurs du travail portées par notre société, « Nadine » est un texte touchant et intimiste, piqué d'un humour incisif qui rend hommage à cette grande foule des travailleurs invisibles, apparaissant dès l'aube sur nos quais de métro et ressurgissant à la tombée de la nuit.

Aide à la création et accueil en résidence, Quelques p'Arts... CNAREP, Bouliou-lès-Annonay (07), L'Atelier 231 - CNAREP Sotteville-lès-Rouen (76), Les Ateliers Frappaz - CNAREP Villeurbanne (69), Pronomade(s) - CNAREP Encausse les Thermes (31), Accueil en résidence, La Gare à Couillises, scène conventionnée d'intérêt national « Art en Territoire » - arts de la rue, Eurre (26), Avec le soutien de Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Fonds d'aide à la recherche et à la création de la DRAC AURA en 2022 Bourse à l'écriture pour l'Espace Public 2021 de l'association Beaumarchais-SACD, Aide à la production de l'association Beaumarchais-SACD, Aide à la création : Département de la Drôme, Aide aux équipes artistiques : Région auvergne-Rhône-Alpes, Aide au projet : Drac auvergne-Rhône-Alpes

**11 MAI • 16H45 • Saint-Hilaire-de-Riez**  
(RDV Place Vivi Burgaud)



60 MIN

22

23

# Grand Colossal Théâtre

La Chienlit Episode Final : Enterre-moi partout



Enterre-moi partout est le dernier opus de notre série théâtrale La Chienlit. Dans une commune tranquille, les ordures s'accumulent sous un soleil de plomb. Entre réalisme social et comédie burlesque, La Chienlit raconte, à travers le destin croisé de ses habitants, comment la ville bascule dans le chaos.

Avec le soutien de CNAREP Ateliers 231 (Sotteville) / CNAREP Sur le Pont (La Rochelle) / Le Festival Les 3 éléphants et la Ville de Laval / Notre Dame de Monts et Les villes de la Déferlante (Vendée) / l'Archipel Scène Conventionnée d'Intérêt National (Granville) / CNAREP Le Moulin Fondu (Garges lès Gonnesses) / La Fabrique Hameka (Louhossoa) / La Vache qui rue (Moirans) / Espace B.M.K (Metz) / CNAREP Le Boulon (Vieux-Condé) / CNAREP Ateliers Frappaz (Villeurbanne) / Espace Périphérique - La Villette (Paris) / Le Temps des rues (Paris) / La Transverse (Corbigny) / Le Pôle (Le Revest-lès-Eaux) / La Centrifugeuse (Pau) / La Lisière (Bruyères-lès-Chatel) / l'ADAMI / la DRAC Ile de France/la DGCA - collège Art de la rue

**9 MAI • 19H • Notre Dame de Monts**  
(Départ devant l'Église)

**10 MAI • 16H45 • Saint-Hilaire-de-Riez**  
(Départ Place Gaston Pateau)



1 H 30 MIN

# Le Thyase

Leçon impertinente de Zou



Attention ce spectacle est décliné en plusieurs leçons. Zou, pédagogue nomade, enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et pourtant essentiels au vivre-ensemble. Son naturel désarme sa classe improvisée, ses exemples touchent les cœurs endormis. Elle explique, décortique, analyse et en profite pour taper des coups de gueule, prendre à parti, rebondir, resserrer les rangs, faire des sondages, montrer et démontrer nos évidences conditionnées. Zou est de ces choses qu'on ne peut pas taire. Elle est comme ce sentiment dont on ne peut pas se passer. Tant pis pour la casse, il est des rencontres qui doivent se faire.

**LEÇON #1 : L'amour en mots**

**LEÇON #2 : Dragage, consentement et M. Moustache**

**LEÇON #3 : La philamatologie**

**9 MAI . 16H • Notre Dame de Monts** (Place du Pigeonnier) #3

**10 MAI . 15H59 • Saint-Jean-de-Monts** (Square Pommier) #1

**11 MAI . 14H30 • Brem-sur-Mer** (Parc des Genêts) #2



24

25

# Léandre Clown

Fly me to the moon



Une bicyclette volante, du bois, du fer, de la poussière, de grosses chaussures et des chapeaux jusqu'aux sourcils. La lune nous attend. Fly me to the moon est le voyage possible de deux clowns vers la lune.

C'est la prouesse du rêveur, la prouesse de deux innocents.

Avec le soutien de ICEC et INAEM

**10 MAI . 16H • Noirmoutier-en-l'Île**  
(Place d'Armes)

**11 MAI . 18H14 • Saint-Jean-de-Monts**  
(Square Pommier)



45 MIN

# Les Rustines de l'Ange

CoraSon



CoraSon explore cet espace entre toi et moi, ces fils invisibles qui nous lient et nous relie. Tour à tour chanteurs, danseurs, acteurs, accordéonistes, les artistes s'engagent corporellement dans un rituel généreux et joyeux. CoraSon est un spectacle créé pour la rue, les interprètes sont des passeurs, les spectateurs des passants. Les compositions originales sont au service d'une écriture, scénographique et dramaturgique. Le public, parfois au centre, parfois autour ; toujours avec... La spatialisation sonore participe à créer une bulle sensible, au sein de laquelle se retrouvent artistes et public...le chœur s'agrandit, il palpite.

Un spectacle produit par Les Rustines de l'Ange / Accompagné par Picnic production. Partenaires en production et en résidences 2020/21 : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public [CNAREP] - Boulieu | Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne [CNAREP] | Le Fourneau - Brest [CNAREP] | Le Moulin Fondu Oposito - Garges les Gonesse [CNAREP] | La Ville de Caen Eclat(s) de Rue - Caen | Le Pied en Couillises - Lamorteau // Aide à la création : Conseil Départemental de la Drôme, Région AURA | Aide Plan de Relance DRAC AURA. Soutiens : Art Vivant et l'Espace Fontèlle, Lecture (32) ; La Centrifugeuse, service culturel de l'université de Pau (64) ; Mairie de Beaumarchès et l'Asso7, Beaumarchès (32) ; Les Noctambules, lieu de fabrication des arts de la rue et du cirque, Nanterre (95), La Petite Pierre, Jégun (32) ; Animakt, lieu de fabrication pour les arts de la rue, Saulx Les Chartreux (91)

**10 MAI . 19H • Notre Dame de Monts (Place du Pigeonnier)**  
**11 MAI . 18H • Saint-Hilaire-de-Riez**  
 (École la Mer et le Vent)



55 MIN

26

27

# Les Tambours de Maradi

Les tambours qui parlent



Joyau méconnu des traditions musicales et orales de Maradi au Niger, Les tambours qui parlent sont issus d'une culture immémoriale qui tend à disparaître. La voix des tambours annonce les naissances, les décès, les cérémonies d'initiation... et peut même destituer un roi. Dans une harmonie du langage et de la musique, les tambours dévoilent aussi, à travers tous ces récits, un univers poétique à couper le souffle. Un concert exceptionnel à ne pas manquer !

Production : Les Arts Improvisés Co-production : Centre culturel franco-nigérien Jean Rouch de Niamey Soutiens : Ambassade de France à Niamey, DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil départemental de l'Orne, Spedidam, CNM

**Concert proposé dans le cadre du Festival de l'Eau  
 organisé par Athénor - CNCM du 6 au 20 mai**

**9 MAI . 17H30 • Saint-Brevin-les-Pins**  
 (Parc du Pointeau)



60 MIN

# Cie Magic Fabrik

Incognito



C'est deux imbéciles, ils sont sales ils n'ont rien. Ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole. Ils sont là incognitos et comme vous aussi vous êtes là ils vont en profiter, ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes, quelques bouts de ficelle et quelques gamins si y'en a qui traînent. Ronchons et rigolards, idiots mais malins, ils se moquent de l'autorité et des convenances et s'amuse à casser l'insupportable monotonie du monde.

ODIA Normandie, Ville de Rouen, Région Haute Normandie, DRAC Haute Normandie, Atelier 231 / CNAR - Sotteville lès Rouen 76, Espace du Moulin de l'Etang - Billom 63, Maison de l'Université - Mont Saint Aignan 76, Logomotive Théâtre - Elbeuf 76, Service culturel - Saint-Pierre-lès-Elbeuf 76, Service culturel - Bernay 27, Comédiamuse - Espace culturel de la Rotonde - Petit Couronne 76

**10 MAI . 17H • Brétignolles-sur-Mer**  
(Place des Halles)



50 MIN

28

29

# Cie MehDia

MeriDio



MériDio, une célébration des femmes et leur créativité dans un spectacle qui met en avant le métissage du hip-hop. «Danse de dialogue et de brassage, reflet de migrations et de croisements, MeriDio met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip-hop. Venues de Chypre, d'Italie, de Grèce, de France et de Bolivie, six femmes ont inspiré MeriDio. Chacune danse avec sa culture, ses codes et son langage.» Mehdi Diouri En partageant leurs différences, elles inventent une nouvelle façon de danser le monde d'aujourd'hui.

Avec le soutien de : Pôle-Pik - Compagnie Käfig à Bron - Lyon, Espace Philippe NOIRET aux Clayes-sous-Bois - Paris, Théâtre du Pilier à Giromagny - Belfort, Pôle Action Culturel de Quétigny - Dijon, Centre KEN-SARO-WIWA - Paris, Centre Eugène OUDINE - Paris, Entre culturel Les Roches - Montreuil, Centre socioculturel Madeleine REBERIOUX - Créteil

**9 MAI . 18H • La Tranche sur Mer**  
(Place de la Liberté)  
**10 MAI . 18H30 • Noirmoutier-en-l'Île**  
(Place de la République)  
**11 MAI . 11H • Brétignolles-sur-Mer**  
(Parking du Cinéma Le Fief)



40 MIN

# Micmac Cie

La SMSM



Clin d'œil évident à la SNSM dont l'objectif est le sauvetage humain et matériel en mer, la SMSM, plus récente et dans l'air du temps des économies, est l'association des Sauveteurs en Mer Sans Moyens. Forme courte, ludique et interactive, La SMSM recrute propose une aventure dans un espace spécifique. En l'espace de 15 minutes, les joueurs vont vivre une aventure en haute mer et participer au nouveau recrutement de la SMSM. Jeu interactif dans lequel les spectateurs deviennent le temps de leur mission, acteurs. Ils devront piloter un bateau en difficulté, tout en subissant les caprices des phénomènes météorologiques et marins...

**9 MAI . 14H30 • Saint-Brevin-les-Pins**

(Parc du Pointeau)

**10 MAI . 14H30 • Notre Dame de Monts**

(Parc du Bateau)

**11 MAI . 15H30 • Barbâtre**

(Place du Centre)



15 MIN PAR GROUPE

30

31

# Cie Mmm...

Tant Bien Que Mal



« Le pire serait qu'on n'arrive ni à en rire, ni à en parler ». Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. Si l'annonce est brutale pour cette famille unie, les réactions diffèrent : le père se cache derrière ses sentiments pendant que la mère se cache derrière un drap... Les enfants, eux, font honneur au défunt faisant vibrer souvenirs, hommages sincères et blagues douteuses. Dans cet élan, les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio s'entrechoquent. Un hymne à la vie dans lequel le rire et la communion entre les vivants l'emporteront toujours.

Coproduction : Scène Nationale d'Albi, Archipel de Granville, Théâtre de Gascogne, La Canopée de Ruffec, La Palène de Rouillac, Les Carmes de La Rochefoucauld, Maison du Peuple de Millau, Maison Maria Casarès d'Alloué, Ville du Taillan-Médoc, Festival Eté de Vaour. Avec le soutien de : DRAC, OARA

**8 MAI . 17H • Brétignolles-sur-Mer**  
(Jardins du Centre-Ville)

**9 MAI . 18H • Noirmoutier-en-l'Île**  
(Cour du Château)



1 H 25 MIN



# Nico Pires

Le Cas Rapace



Rapace est un drôle d'oiseau. Déboussolé, le temps s'écoule dans sa coquille, bien que celle-ci ait éclot depuis longtemps. A quoi bon se frotter au monde et tisser des liens, quand le confort de ses nids douillets lui convient pourtant si bien ? Angoisse de l'inconnu ou de la déconvenue ? Cloué au sol, clé de bras, clé de sol. Une part de lui souhaite pourtant prendre son envol, effleurer quelques rêves du bout des ailes. Ne pas vivre sur des « si seulement », ne pas se lover dans l'isolement. Sortir de sa bulle, se dégourdir le cœur... Bref, affronter quelques peurs et se relier au monde.

**11 MAI . 18H45** • Barbâtre  
(Parc de la Mairie)



45 MIN

32

33

# Paul Keaton

Western Coquillettes



Avec douceur et élégance, Paul Keaton nous plonge dans un univers mouvementé où les couvre-chefs prennent pas à pas le dessus sur le manipulateur. Une spirale d'imprévus se met en marche, sa veste l'emboîme, ses bretelles l'entortillent. Sa maladresse se transforme en une surprenante virtuosité. Un spectacle absurde et délicat, mélangeant Clown, Catapulte à Chapeaux, Jonglerie In-extremis et équilibre sur monocycle.

**09 MAI . 15H & 17H** • Noirmoutier-en-l'Île  
(Place d'Armes)

**10 MAI . 17H** • Pornic  
(Jardin de Retz)

**11 MAI . 20H30** • Jard-sur-Mer  
(Esplanade du Moulin)



35 MIN

# Cie Presque Siamoises

Carry-On



Continuer à être parent, traverser les joies et les difficultés, vivre l'impermanence, être témoin du cheminement d'un enfant, et du nôtre. Là, la véritable aventure.

Carry-on est un spectacle co-créé avec des parents-enfants de Saint-Hilaire-de-Riez, afin de dépeindre une parentalité aux couleurs de la diversité et de la singularité.

Soutiens : DRAC Pays de la Loire, Département Loire-Atlantique (44), Ville de Meslay du Maine (53), CoEvron (53), Le Carroi à Menetou Salon (18) Ville de Questembert (56) et Le Carroi à la Flèche (72)

**10 MAI . 15H45 • Saint-Hilaire-de-Riez**  
(Place Pierre Avrilla)



30 MIN

34

35

# Cie Presque Siamoises

Come-Back



Se retrouver et se faire face. Seule, au milieu des vestiges d'une piste de cirque, elle redécouvre la joie de la solitude, ses tristesses, l'énergie que ça lui donne et l'ivresse du vide. Come-Back est une ode corporelle et silencieuse, une invitation à l'introspection vers ce qui nous lie, point commun à tous, notre solitude.

DRAC Pays de la Loire – Appel à projet Arts de la Rue, Région Pays de la Loire, Pôle culture Pays de Craon (53), Festival Les Entrelacés à Lassay les Châteaux (53), Les Noctambules et la Ville de Nanterre (92), Théâtre ONYX à Saint Herblain (44), Le Carré, scène nationale de Château Gontier (53), Le NEST-CDN de Thionville (57) et le Réseau Grand Ciel – Cirque en Lien Grand Est, Théâtre Les 3 Chênes à Loiron (53) – Laval Agglomération, la Ktha Cie.

**11 MAI . 15H30 • Saint-Hilaire-de-Riez**  
(Place Gaston Pateau)



30 MIN

# Cie Schreu

Imbrogljo



Imbrogljo - C'est de deux chutes dont il est question. L'une volontaire, déclencherà l'autre qui durera toute une vie. En haut un trapèze, en bas un matelas. Il deviendra la page blanche où se dessine le deuil. Perspectives éclatées, analyses théorico-poético-anecdotiques, sur un lit de schémas sonores. Mélodie nous amène à réfléchir sur le processus du deuil, en nous plongeant dans son univers farfelus où niche une symphonie d'émotions. Dans son imbrogljo, elle tente de comprendre et de cicatriser. Un sujet tabou qui, grâce cette acrobate loufoque et bourrée de vie, ne verse jamais dans le macabre. On babille, on chante, on siffle, on pleure, on roucoule et on rit, pour se relever ensemble et chanter la vie.

Partenaires/coproductions: La Grainerie, La Verrerie, l'Association AVEC, Turbul, La Basse Cour, DRAC Occitanie, Villes de Grasses et de Nîmes, Départements du Gard et de la Haute-Garonne, Occitanie en scène. Accueil en résidence : La Grainerie, Turbul, Ax Animation, Le Moulin de Roques, La Verrerie d'Ales, Rue du Cirque, Polysons, Champclauson, Komono Circus, Graine de Rue, Zepetra, Piste d'azur.

**10 MAI . 20H30 • Saint-Hilaire-de-Riez**  
(Parc du Terre-Fort)



50 MIN

36

37

# Cie Simone

Salut



SALUT c'est la rencontre de Camille et Joseph, en plusieurs tableaux, plusieurs états, plusieurs versions, mais c'est aussi et surtout la rencontre de Camille et Joseph avec le public. Nous mettons en place, en plein milieu du spectacle, une brèche. Un moyen pour toutes ces personnes présentes dans ce lieu, de se rencontrer. SALUT c'est l'envie d'être ensemble joyeusement. Un hymne au présent. « Il y a la rencontre fortuite, qui est préméditée, souhaitée, brève, fréquente, furtive, régulière, timide ou amoureuse. Et puis il y aura la nôtre.

Ici Camille et Joseph Ravi-es de vous rencontrer Salut.

L'ERACM (Ecole Régionale d'Acteurs et d'Actrices de Cannes et Marseille), la compagnie Didascalie & co, la ville de Marseille, la Friche Belle de Mai, et le fesGval Avant le soir.

**10 MAI . 16H • Brem-sur-Mer**  
(Parc des Genêts)

**11 MAI . 14H • Saint-Hilaire-de-Riez**  
(Place Pierre Avrilla)



60 MIN

# Vouzénou Compañi

De la mort qui rue



La mort, moins on y pense et mieux on se porte ! Avec De la mort qui rue, la Vouzénou compañi propose de faire tout l'inverse : pendant une heure, dans un solo théâtral et philosophique plein d'énergie, Adèle Zouane nous questionne, nous soulève le cœur, se livre et nous invite à démystifier la mort, puisque face à elle nous sommes tous égaux... Sans filtre et sans détour, avec beaucoup d'humour, elle met sur le tapis ses propres angoisses pour mieux les conjurer, les affronter et s'en moquer allant même jusqu'à proposer un cours de préparation à la mort ! Voici un véritable exutoire tout autant que manifeste nécessaire pour redonner sa juste place à la grande faucheuse, préparez-vous à mourir de rire... et vous sentir bien vivants !

Soutiens : Chahuts – Festival des arts de la parole – Bordeaux. Carré-Colonnes Scène nationale – Saint-Médard et Blanquefort.

**11 MAI . 11H • Barbâtre**  
(Parc de la Rocterie)



55 MIN

38

39

# Cie Yohan Durand

C'est idiot mais ça colle à la peau



Un acrobate jonglant avec dextérité et humour nous réconcilie avec un art que beaucoup pensaient désuet : le diabolo. Plus qu'un spectacle, c'est un voyage. Intemporel et universel, C'est idiot mais ça colle à la peau nous emmène aux frontières des arts mais aussi aux frontières de nos vies, sur fond de cirque contemporain, entre jonglerie, danse et théâtre de rue.

Prix du public au Festival International d'Art de Rue Bastid'Art 2018 et Coup de Coeur du Festival La Grande Côte en Solitaire - Lyon, 2018

**9 MAI . 16H • Noirmoutier-en-l'Île**  
(Place de la République)  
**10 MAI . 18H • La Tranche sur Mer**  
(Place de la Liberté)



45 MIN

19/20

Première sur l'info de proximité

3 pays de la Loire



© Chloé Hermand

france-tv

Virginie Charbonneau

NANTES

Pornic  
**SUPER U**

Noirmoutier  
**SUPER U**

Barbâtre  
**U express**

La Barre de Monts  
**U express**

Notre-Dame-de-Monts  
**SUPER U**

St-Jean-de-Monts  
**SUPER U**

St-Hilaire-de-Riez  
**HYPER U**

St-Gilles-Croix-de-Vie  
**SUPER U**

LA ROCHE SUR YON

La Tranche-sur-Mer  
**SUPER U**

les nouveaux  
commerçants

Les magasins **U**  
sont partenaires de

la  
**Déferlante**  
de printemps

**U express**   **SUPER U**   **HYPER U**

# Partenaires



3 pays de la Loire





# la Déferlante

Directrice : Madi Massif

GIP La Déferlante

Hôtel de ville

Place de l'Eglise

85 270 Saint-Hilaire-de-Riez

contact@laderfante.com

---

## Crédits

Responsable de publication : Madi Massif

Programmation : Les Programmateurs des villes du réseau La Déferlante

Illustration : Moon - [linktr.ee/Moonmtr](http://linktr.ee/Moonmtr)

Graphisme : [plasticbionic.com](http://plasticbionic.com)

Crédits photos :

- P.11. Cie 4 à corps - P.12. Cie Branca © Manon Bugaut - P.13. Cie Bravache
- P.14. Cie Bulles de Zinc © Loïc Nys - P.15. Cie Burdin Rhode © Cynthia Lexpert
- P.16. Collectif Citron - P.17. Collectif Primavez © Gaby Mertz - P.18. GIVB © Olivier Habert
- P.19. In Itinere Collectif - P.20. J'ai vu Louisa © Margaux Martin
- P.21. La Cie du Deuxième © Kalimba - P.22. La Fugue © Margo Tamizé
- P.23. Grand Colossal Théâtre © Gérald Honiat - P.24. Le Tyase
- P.25. Léandre le Clown © Alejandro Ardilla - P.26. Les Rustines de l'Ange © Anne-Laure Gros
- P.27. Les Tambours de Maradi - P.28. Magic Fabrik © Franck Houdoire
- P.29. Cie Medhia © Yves Petit - P.30. MicMac Cie - P.31. Cie Mmm... - P.32. Nico Pires
- P.33. Paul Keaton - P.34. Cie Presques Siamoises © Alexis Lancien
- P.35. Cie Presques Siamoises © V. Hanotaux - P.36. Cie Schreu © Jean-Louis Paris
- P.37. Simone - P.38. Vouzénoü Compafi © Anne Flageul
- P.39. Cie Yohan Furand © Joanny Vitta

Licence : 3/ PLATESV-D-2022-007925



[www.ladeferlante.com](http://www.ladeferlante.com)



@festivalladeferlante



@ladeferlante